

ایڈیوکیل ٹولس

جینی فرقون ڈھونڈیان اور پچیریاں کا باہمی جتنہ قریب ڈیڑھ ماہ سے یہاں کے ان ہر دو جینی فرقوں میں شاستر ارتھ کے بارے میں مباحثہ کے لئے بڑی طویل اشتہار بازیوں میں ہر ایک فرقہ اپنی اپنی لیاقت اور جھٹ پر نازان تھا۔ بڑی بڑی نشستیاں اور ٹینگیں مار رہا تھا کہ آخر کار اجماع ہوا تو اسے پورا پورا اور نکلا چوہا کی مصداق ہو گئے۔ اس روز کو بھی لالہ سنگت راستے پر قراہم ہوئے تو مباحثہ کے لئے مگر جو گیا باہم صلح نامہ چونکہ یہ مباحثہ انوار کو عین اسی وقت تھا جبکہ ہمارے گرجے کا وقت تھا اس لئے ہم نے گرجا چھوڑ کر وہاں جانا پسند نہیں کیا۔ انوار کی شام کو ہمارے ایک مقرر نے تمام احوال اس جلسہ کے متعلق جان کر دیا اور پھر کے روز اس راضی نامہ کے متعلق ایک اشتہار بھی ہمیں مل گیا جس میں یہ لکھا ہوا تھا کہ مکمل نیچریت بشمول سرکرہ گان ہر دو فرقین یہ طے کرتی ہے کہ کوئی مباحثہ نہ کیا جائیگا..... اور ہر دو فرقین کے سرکرہ گان اشتہارات ہر قسم کی اجازت کو نامناسب خیال کر کے آئندہ کے لئے ایسے اشتہارات کا جاری ہونا پسند کرتے ہیں۔ اور امید کرتے ہیں کہ آئندہ کو جین من کے دھرم کے لئے ایسی اشتہار بازی نہ ہوگی۔ شاید یہ سب سے پہلی مثال ہے کہ دو متفرق فریق مذہبی معاملات میں ایسا راضی نامہ کر لیں اور آئندہ کو ہمیشہ کے لئے مباحثہ بند کر دیں پہلو تہی یا گریز کرنا تو ضرور دیکھا گیا مگر یہ معاملہ کبھی سننے یا دیکھنے میں نہیں آیا۔ اس سے ہر دو فریق کی کمزوری اور ان کے عقیدہ کا ہوا پن۔ اور باہمی شرمندگی۔ اور انکی ڈھول کے لہلہ کا طشت از بام ہونا تو متصور بلکہ اظہار غیر اس معاملہ کو تو جانے دو۔ ہم اسپر زیادہ سے خوشی اپنے ناظرین کی کرنی نہیں چاہتے مگر ایک حیرت انگیز بات پر انکو

توجہ دلاتے ہیں کہ اس کل معاملہ میں ایک دو آریہ مہاشیوں کا بھی دست شرکت نظر آتا ہے ایک تو لالہ امر سنگھ صاحب سکراٹری آریہ سماج لودیانہ اور دوسرے مہاشے سی بی بی ہائی سکول کے ماسٹر اور ماسٹرن صاحب ہیں جو شاید آریہ سماج کے باقاعدہ ممبر تو نہیں مگر بالخصوص دلی میلان اور اکثر عملی کاروائی ستو آریہ من کی حمایت ضرور صادر ہوئی ہے۔ معلوم ایسے مذہبی جلسوں اور مباحثوں میں مباحثہ کو منع دفع کرنے کی عرض سے ثالث ہونے کی کیا وجہ ہے؟ مباحثہ کے درمیان انتظام مباحثہ اور فیصلہ دینے کے لئے تو مخالف عقیدہ کا ایک ثالث ضرور ہونا ہی چاہئے مگر ایسے مذہبی معاملہ کو جہاں ست است کا نرنے ہوتا ہے۔ منع دفع کر کے کوئی ایسے ثالث کی ضرورت نہیں ہوتی مگر ان کا اس معاملہ میں دخل دینا کچھ سے رکھنا ہے۔ شاید درپردہ وہ بھی ان فریق کے تدر سے ہم عقیدہ ہوں۔ یہ کوئی فوجداری معاملہ یا ہر دو فریق کا ذاتی بغض یا تنازعہ تو تھا ہی نہیں کہ کسی ثالث مفسل کی ضرورت ہوتی۔ اور نہ ہی کوئی ایسا معاملہ تھا کہ کوئی صاحب اسکی نسبت سے اس قول کو پیش کر سکتا ہے کہ مبارک وہ جو صلح کرانے والے ہیں۔ ایسے موقعوں پر دو مباحث فریق کے درمیان صلح کر دینے کو شاید کوئی مذہب بھی جائز یا کم از کم پسندیدہ نہ سمجھتا۔ شاید کل معاملہ از قسم فقہ ہے مگر کچھ ہی ہو ہیں اس سے کیا واسطہ مگر ضرور کچھ نہ کچھ وال میں کالا کالا ہم اس معاملہ میں ان مہاشیوں اور سردوں کے بارے میں اور زیادہ خیال دوڑانے کی کوئی ضرورت نہیں سمجھتے ہیں۔

سمیر داسے۔ مولفہ پروفیسر بی۔ بی۔ رائے صاحبہ۔ مدرسہ علم الہی سہان پور۔ قریب تین سو صفحہ کی نہایت مختصر چھپی ہوئی کتاب ہے۔ اس میں اہل ہنود کے کل فرقوں کے اسرار کی وجہ سے انکو گروؤں کا ذکر۔ انکی تعلیمات و ریت

دستورات اور ان کی خاص خاص مقامات تہذیبوں اور جاتوں کا مفصل اور تاریخی بیان نہایت قدیم زمانہ سے ایک کتاب کا سند ہے۔ کتاب کی تصنیف میں کسی قسم کی تعلیمی تائید یا تردید نہیں کی گئی محض انکا بیان ہی انکی کتابوں سے دکھایا گیا ہے۔ جو کام دراصل ہنودوں کو خود کرنا چاہئے تھا اسکو پروفیسر صاحب موصوف نے سخت شاق برداشت کر کے پورا کر دیا۔ ہنودوں اور اعلیٰوں کے لئے اور اہل ہنود کے فرقوں اور انکی تعلیمات سے واقفیت کا ناق کتب میں ایک نہایت مفید ہے۔ کیا اچھا ہو کہ ہر ایک مشنری صاحب اپنے ماتحت کے منادوں کو ایک ایک جلد رنگو اگر دیدیں۔ بلا جلد ۶۰ جلد ۱۰۰ قیمت پر سی ایل ایس بک سٹور لودیانہ کے منیجر صاحب سے دستیاب ہو سکتی ہے۔

سچے موتی۔ تاج گیت۔ وہی تہذیبی سلسلہ کی مفید عام ادبوں کو نہ صرف پہلنے اور خوش کرنے بلکہ ان کے عین میدان زندگی میں قدم رکھنے کے وقت ہی سے انکو الہی تعریف۔ شکر گزاری۔ اور محبت سکھانے اور اخلاقی اور طبی جرات پیدا کرنے اور آئندہ دنیاوی زندگی میں بہتر اور کامیاب بنانے کے لئے عمدہ عمدہ علمی نظمیں کا مجموعہ یا د سنہلی کر بیان ہیں۔ بچے ان نظموں کو یاد کر کے ہر وقت اور ہر شے کے دیکھنے کے موقع پر فی البدیہہ زبان پر لانے سے اپنی آپ خوش اور والدین کو محفوظ کر سکتے ہیں اور انکی آئندہ امیدوں کو سرسبز اور بار آور بنا سکتے ہیں۔ سرشتہ تعلیم پنجاب کے ڈاکٹر جناب مٹھرا دیو بل صاحب نے بھی ان کتابوں کو پسند فرمایا اور مدارس میں نئے بچوں کو انعام دینے کے لئے گیت کی ایک ہزار جلد خریدنے کا وعدہ فرمایا کہ اول الذکر کتاب کی قیمت ۸ روپے الف لکھ کی ۲۰ روپے بڑی خوشی کی بات ہے اور قابل شکر گزاری کہ منیجر صاحب تہذیبی سلسلہ نے ہماری سفارش پر سنگھڑی کی قیمت بجائے ایک روپے کے ۱۰ روپے کی قیمت پر انکیوں کو اس کتاب کے خریدنے میں ایک

ویک

ایڈیٹریہ دھرم روشن اور علوم و فنون میں سے ایک کی تشریح ہے۔ کے اصولوں پر اور کیمشری اور پیر پانک گرتھ برکس اس۔ عیسائی مت اور ایڈیٹر صاحب کی کسی کتاب فقرہ سے اس گلیلیو وغیرہ کس آیت کے اشتیاق کی فرانسس کے اور کا بہان فقرہ سے تو آپکا یہہہ اگاہی نہیں ملے گی کہ جواب کے شاستر سکھانے میں مرقوم ہے کہ ان میں سے ایک فریج سے ربو تو دروازہ کے ہے پھر چھانڈ میں جدول میں



ویدک دھرم اور عیسائی دھرم کا مقابلہ

ایڈیٹر تیبہ دھرم پرچاکر جاندھر کا بیان ہے کہ ویدک دھرم روشنی اور دیاں کا مت ہے اس کے زیر سایہ تمام علوم و فنون نے جنم لیا اور ترقی پائی..... شاسترون میں سے ایک ویشیشک شاستر جس میں علم طبعیات کی تشریح ہے۔ دوسرا بانے شاستر جس میں علم منطق کے اصولوں پر بحث۔ چکر اور ششتر جنہیں جراحی میں اور کیمسٹری اور سائنس دیا اور اینک پر کار کی دیا اور پرپانک گر تھہ ویدک ساتھیہ کا ایک لازمی رنگ ہیں برعکس اس کے عیسائی مت اور خاص کر رومن کیتھولک عیسائی مت علم اور روشنی کا شستر وپنا درج ہے کس فقرہ سے اس قسم کا کوئی ذرا سا بھی خیال متبطل ہوتا ہے گھیلو وغیرہ کے ساتھ جو سلوک ہوئے وہ بائبل کی کس آیت کے رو سے گئے گئے۔ یا کونسا حکم ایسے اشخاص کی نسبت درج ہے۔ ایسی واقفیت پر سوائے انیس کے اور کیا کیا جاوے۔ انصاف کا خون گیان کا بہان فقرہ فقرہ سے چمکتا ہے۔ عیسائی مت کی تقویت سے تو اچھا یہ عالم ہے اپنے ہندو مت کی کتابوں سے بھی اگلی نہیں ملو جو تی قطع نظر وسیع تحقیقات اور فقرہ فقرہ کے جواب کے صرف ایک دو باتیں دیا کے متعلق جو ایک شاستر سکھاتے ہیں ذیل میں درج کرتے ہیں۔ کتھا اپنشد میں مرقوم ہے کہ دل کے اندر ایک سو ایک ناریاں ہیں۔ ان میں سے ایک ناری سو سنا، سر کو جاتی ہے۔ اس کے ذریعہ سے ربوت موت اور پر کو صود کر کے رادیتا کے دروازہ کے ذریعہ سے آدمی غیر فانیہ کو حاصل کرتا ہے پھر چھانڈ گیند اپنشد میں ہے کہ ایک سو ایک ناریاں میں جو دل میں سے نکلتی ہیں؟ "ایک سو ایک ناریاں

ناریاں نکلتی ہیں انہیں سے ہر ایک ناری سو سنا ناری میں تقسیم ہوتی ہے۔ اور ہر ایک ناری کی ہر ایک شاخ ناری میں ۷۰ ہزار شاخیں ہیں۔ انہیں کے اندر گردش کرنے والی ہوا حرکت کرتی ہے۔ اس حساب سے کل رگین ۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ہونیں جو صرف گپ ہے مگر حال کے سائنس نے واضح کر دیا ہے کہ وہیں سے کل دو بڑی بڑی ناریاں نکلتی ہیں جنہیں غیر مصفی خون بھرا ہوا ہوتا ہے یہ ناریاں پھر پھر سے مصفی اور پھر ایک اور بڑی ناری ہے جو منقسم ہو جاتی ہے اور خاص اور مصفی خون کو تمام جسم میں پھیلاتی ہے اسی طرح سے دو بڑی رگین ہیں جو کل جسم میں سے دل کے اندر خراب خون کو تمام جسم سے لچائی ہیں اور چار رگین ہیں جنہیں صاف خون بھرا ہوا ہوتا ہے اور یہ پھر پھر سے دل کو جاتی ہیں۔ زیادہ تشریح کے لئے دیکھو میونس انامی کی کتابوں کو اسی طرح منطق میں بہت سی ایسی باتیں بھری پڑی ہیں جو خلاف قیاس استدلال کے طریقے اور غلط اصولوں پر مبنی ہے۔ علم ہیئت اور زمین اور آفتاب کی بابت غلط خیال درج ہیں۔ اگر شاستر وغیرہ ہی علوم و فنون کے فرق تھے تو انگریزوں کو ان شاستروں کے بغیر علم کہاں سے آگیا۔ انگریزوں سے پہلے ریل اور تار کا نام نشان ہندوستان میں نہیں پایا جاتا۔ انٹرنیشنل علم الہی غلط علم غلط علم ہیئت و نجوم غلط علم البدن غلط۔ علم منطق غلط کل علم غلط۔ اور پھر اس پر اتنا ناز

ہندو محمدی اور مسیحی مذہب کا مقابلہ

اسے ایچ یونگ صاحب پرنسپل شن کا الہ آباد پچا ریلیجس بک سوسائٹی نار کانہی لاہور سے بقیہ اردو دستیاب ہو سکتا ہے۔ یہ ایک چھوٹا سا رسالہ ہے جس میں خدا ختم خدا گناہ۔ طریق نجات اور الہام کے مضامین پر ان تینوں مذاہب کی تعلیمات کا مقابلہ کیا ہے۔ رسالہ بہت ہی مختصر ہے چند ہی الفاظ میں ان اہم اور ضروری اور مذہب

کی بنیادی تعلیمات کو صرف ایک دو پہلوؤں ہی سے دکھایا گیا ہے۔ مٹا دوں اور محققین ذرا مہربان کے لئے ایک عمدہ اور غور طلب خاکہ ہے۔ کیا اچھا ہوتا کہ ڈاکٹر صاحب ذرا غور لکھتے اور ہر ایک امر کے ثبوت کے لئے ان ہر مذہب کی کتب مقدسہ میں سے پورے اقتباسات معہ حوالہ درج فرما دیتے تاکہ مخالف کے سامنے ان امور کو پیش کرنے وقت کسی قسم کے حیلے کی گنجائش نہ ہوتی۔ یہ دراصل علم الہی مقابلہ یا کیمیشٹری لوجی کے اصول پر مبنی ہے۔

سفر دکن سینٹ جانز ڈونٹی کالج لاہور کے پروفیسر

پادری جے علی بخش صاحب کے سفر دکن کے دلچسپ حالات اور واقعات انہیں کی قلم سے درج ہیں۔ اور پروفیسر صاحب موصوف نے خود ہی اسکو شائع کیا ہے۔ یہ رسالہ کیا ہے بلکہ منادوں اور داعیوں اور متلاشیان حق پسند حق جو کے لئے عمدہ رہنما اور تشریفین کے اعتراضوں کا عمدہ اور بال جواب ہے۔ سفر دکن کے سلسلہ میں نو مسلم کے کلچر سننے سے جو اتفاق پادری صاحب موصوف کو لکھ دینے اور مباحثہ کرنے کا ہوا وہ کلام الہی کی صداقت کے اظہار کے لئے نہایت اچھا موقع تھا۔ میں یہی کیوں ہوں عصمت نبیا وعظ تجسم کفارہ وغیرہ مضامین پر جو کلچر اور مباحثہ ہوتے ہیں۔ سب بخوش و تمسخر غور کرنے کے لائق ہیں اس محمدی ریاست میں جو خاص دستورات اور رسمیات واقعات بعض اشخاص کی نسبت درج ہیں ان کا ذکر بھی مطالعہ سے تعلق رکھتا ہے۔ مصنف صاحب سے بقیہ ۸ مل سکتا ہے۔ اگر پروفیسر صاحب قیمت ڈاکہ کر دیں تو شاید ہر ایک شخص اس کو خرید سکیگا۔

امریکہ کا طریقہ تعلیم

جاندھر میں مشر مہیش چند کا خط چھپا ہے۔ اس میں

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

LIBRARY

MADE IN JAPAN

امریکہ کے طریقہ تعلیم کا نہایت عمدہ اور مفید اور آسان حال لکھا ہے جو ہندوستان اور انگلستان کے طریقہ تعلیم سے بہت ہی عمدہ اور آسان ہے۔ اگر وہی طریقہ ہمارے لیے میں جاری ہو جائے تو ملک کی سرعت ترقی میں کوئی شبہہ اور وقت باقی نہ رہے۔ وہ بیان حسب ذیل ہے۔

کہ امریکہ کا طریقہ تعلیم ہندوستانی اور انگریزی طریقہ تعلیم سے بالکل مختلف ہے۔ یہ طریقہ اتنا عمدہ ہے کہ جاپانیوں نے جو یہ ہوہوہ امریکن طریقہ اپنے اسکول اور کالج میں اختیار کیا ہے۔ امریکہ کے طریقہ کے مطابق یونیورسٹی کا یہ کام نہیں ہے کہ امتحان لے۔ اور نہ کالج کا یہ کام ہے کہ ٹرکون کو سالانہ بی۔ اے۔ ایم۔ اے کے امتحان کے واسطے تیار کریں۔ بلکہ امریکن پالیسی یہ ہے کہ ٹرکون کو اس قانون بنا دے کہ ان کو علم حاصل ہو جائے اور ساتھ ہی اس کے وہ کوئی خاص کام کر سکیں تاکہ اپنی روزی با فراغت حاصل کر سکے۔ اس سے کوئی غرض نہیں کہ سرکاری نوکری ملے یا نہ ملے۔ دوسری بات یہ ہے کہ کل علوم اپنی ہی زبان میں پڑھائے جاتے ہیں نہ کہ غیر زبانوں میں۔ جسکی وجہ سے ٹرکون کو دوا حاصل کرنے میں بہت آسانی ہوتی ہے۔ اور شکل شکل کام چنہی دن میں حاصل ہو جاتا ہے۔ برخلاف اسکے ہندوستان میں اصل کام اس وقت تک موقوف کیا جاتا ہے۔ جب تک کہ انگریزی نہ حاصل کر لی جائے۔ اور یہی وقت صرف زبان سیکھنے میں لگ جاتا ہے۔ میں نے جاپان میں چھوٹے چھوٹے ٹرکون کو اپنے گھر میں کیمسٹری کے تجربے کرتے دیکھا تھا۔ اسکی وجہ یہ تھی کہ ان کی مادری زبان میں کتابیں موجود نہیں۔ اب امریکہ میں اس سے بھی زیادہ کیفیت دکھائی دیتی ہے۔ دو ہفتہ کا عرصہ ہوا کہ میں اپنے ایک دوست کے گھر گیا تھا۔ اس کا لڑکا جو کہ ابھی صرف پندرہ برس کا ہے۔ اور سمبولی اسکول کی تعلیم ہی ختم نہیں کر چکا ہے اس نے لکھا کہ مجھے بجلی کا پڑھنا

ہو۔ اور کھلونے بجلی کے بنانا چون میں نے کہا لاؤ دیکھیں کیا بنایا۔ وہ مجھے گھر کے اندر لے گیا۔ میں دیکھا کہ ایک ایک بانٹ بھر کا موٹر۔ اور ڈانہو۔ لگا ہوا ہے۔ اور ایک نل سے پانی گر رہا ہے۔ اور بجلی پیدا ہو رہی ہے۔ اسی بجلی سے اس نے ایک چراغ روشن کیا ہے۔ اور ایک ٹیلیفون اپنے گھر کے کمرے میں لگا رکھا ہے۔ اور ایک ٹیلیگراف آفس بنا رکھا ہے۔ اور ایک پنکھا بھی چل رہا ہے۔ موزیک بجلی کا کل سامان موجود ہے۔ اور اس ٹرکے نے سب سامان اپنے ہاتھ سے بنایا ہے۔ اور کبھی کسی سے کچھ نہیں پوچھا۔ بلکہ کتابوں سے دیکھ کر۔ اور جو طریقہ کتابوں میں لکھا ہے۔ اسی طریقہ سے سب کام کر لیا۔ اب خیال کیجئے کہ جب وہ کالج میں جا کر بجلی پڑھے گا۔ تو کتنا بڑا انجینیر ہو گا مگر یہ بات کبھی حاصل نہ ہوتی اگر اسکو جو سنی پڑھنے کے بعد بجلی کی کتاب پڑھنا پڑتی۔ لہذا یہ بات ثابت ہوتی کہ ملکی ترقی کے لئے کل تعلیم مادری زبان میں ہونا چاہئے۔ دوسری بات یہ ہے کہ ٹرکون کو کالج میں سال بھر کے بعد یا دو سال کے بعد امتحان لیکر پاس نہیں کیا جاتا۔ کیونکہ اس طرح ٹرکون کو امتحان کی فکر ہوتی ہے۔ نہ کہ کام سیکھنے کی۔ چنانچہ یہاں ٹرکون کو روزانہ سبق سنانے پر زور ملتا ہے۔ اور نہ ہی امتحان ہو گیا دوسری دفعہ اس مضمون کا امتحان نہیں ہوتا۔ جو شخص اگر کسی چیز میں فیمل ہو جاوے تو اسکو اسی مضمون میں امتحان دینا پڑتا ہے۔ نہ کہ ہر ایک مضمون میں۔ جس کا نتیجہ یہ ہے کہ بہت سے لوگ پاس ہوتے ہیں۔ اور تعلیم پانے کا حوصلہ کرتے ہیں اور ان کا وقت خراب نہیں ہوتا۔

تیسری بات یہ ہے کہ ایک ہی کالج میں ہر ایک علم دہن سکھایا جاتا ہے۔ مثلاً بجلی کا کام۔ کان کنی کا کام۔ ٹرمنی کا کام۔ لوہار کا کام۔ سول انجینری کا کام۔ زراعت۔ فارمشر۔ ٹیکنیکل انجینری۔ مصوری وغیرہ

جو تھی بات ہر ایک ٹرکے کو اب سلیقہ سکھایا جاتا ہے۔ اور خوبی کثرت ذرا۔ بندوق چلانا۔ ٹوپ چلانا گھوڑا سواری وغیرہ وغیرہ۔

تیسرے آسمان پر بنتے ہیں۔ جس قدر اصلی مکمل ہیرے ہمارے کہ ارض پر موجود ہیں مانتھنک لوگوں کے قول کے بموجب ان کی پیدائش ہماری دنیا میں نہیں ہوتی بلکہ وہ شہاب ثاقب کی شکل میں آسمان سے گرے ہیں۔ اور وہ تمام ہیرے جو دنیا کی سیڑیوں کی کاٹ سے پیدا ہوتے ہیں۔ حقیقت میں ان آسمانی ہیروں کے ذرے ہیں۔

اگرچہ یہ بیان ایسا عجیب و غریب ہے جس کے یقین کرنے میں عوام الناس کو تا مل ہو سکتا ہے لیکن یہاں اس سے بھی زیادہ عجیب تر ہے کہ ہماری دنیا میں جس قدر ہیرے موجود ہیں وہ زمین پر آسمان سے گرے اور جیسا کہ اکثر تمام لوگوں کا خیال ہے وہ ہماری دنیا میں پتھر کے ٹکڑوں یا دیگر موٹی اشیاء کی طرح پیدا نہیں ہوتے۔

لیکن سائنٹسٹ لوگوں کی جدید تحقیقات اس بیان کی تصدیق کرتی ہے کہ کبرے کی تمام ہیرے کی کانیں ہماری دنیا کی پیداوار نہیں ہیں۔ بلکہ وہ کسی نہ کسی زمانہ میں آسمان سے گری ہیں۔ یا دوسرے الفاظ میں یوں کہہ سکتے ہیں کہ خلا میں کسی غیر محدود اور نامعلوم فاصلہ پر ہیروں کی ایک عظیم الشان فیکٹری ہے جہاں تمام اصلی ہیرے تیار ہوتے ہیں اور ہماری دنیا میں جبکہ ہیروں کا ذخیرہ موجود ہے وہ زمانہ قدیم میں اسی فیکٹری سے

گرا ہے۔ اور اب بھی یہی فیکٹری بعض بعض موقعوں پر ہمیں تہمتی پتھر مہیا کرتی رہتی ہے۔ لیکن ایسی عجیب و غریب بات کے یقین دلانے کے لئے سائنٹسٹ لوگوں کے پاس کیا دلیل ہے؟

وہ اس بیان کی تصدیق میں پہلا ثبوت

یہ پیش کرتے ہیں کہ ہیرے دنیا کی ہر ایک چٹانیں رسی ثاقب مرکب تمام چٹانوں سے گرا ہے۔ لیکن یاد رکھنا جس کی نسبت چار شہاب اس پہاڑ میں ہیں۔ علاوہ ان بالائی طبقات گرنے کا ایک شکل کسی دور آسمانی ہونے کبرے ہے کہ ان میں لائے جاتے ہیں اب بعض پانی جاتی ہے کو کسی ایسی شے لگے پائے۔ اگر پتھر کو بڑھ کی خاص خاص ہوتے ہیں بلکہ کے باعث ان ہیرے ان کے ہیروں کو اول بہت

ہمیشہ کرتے ہیں کہ وہ تمام جہانین جن میں کبرے کے
ہیرے دستیاب ہوتے ہیں وہ بنادٹ اور شکل میں
دنیا کی ہر ایک چٹان سے ہر طرح مختلف ہیں۔ اور یہ
چٹانیں اسی مادہ سے بنی ہوئی ہیں۔ جس سے شہاب
ثاقب مرکب ہوتے ہیں۔ پس ہم کہہ سکتے ہیں کہ ان
تمام چٹانوں کا ڈھیر کا ڈھیر کسی نہ کسی زمانہ میں آسمان
سے گرے۔ اگرچہ یہ بیان بہت حیرت انگیز معلوم ہوتا ہے
لیکن یاد رکھنا چاہئے کہ اریو نامی ایک پہاڑ واقعہ ہے
جس کی نسبت تمام سائنسٹس متفق ہیں کہ وہ تمام
چہر شہاب ثاقب کی صورت میں آسمان سے گرا ہے
اس پہاڑ میں بھی کہیں کہیں ہیرے دستیاب ہوتے
ہیں۔ علاوہ ازیں تمام ہیرے عملی طور پر زمین کے
بالائی طبقات پر ملتے ہیں اور یہ ان کے آسمان سے
گرنے کا ایک اور ثبوت ہے پھر ہیروں کے کرشل کی
شکل کسی دنیاوی کرشل کے مشابہ نہیں ہے بلکہ
آسمانی ہونے کا ایک بڑا ثبوت ہے۔

کبرے کے ہیروں میں ایک عجیب بات یہ بھی
ہے کہ ان میں سے اکثر جب کان سے نکال کر باہر واپس
لائے جاتے ہیں تو وہ عموماً پھٹ کر ریزہ ریزہ ہو جاتے
ہیں اب بعینہ یہی حالت شہاب ثاقب کی تھوڑوں میں
پائی جاتی ہے جو آسمان سے گرے ہیں ان تھوڑوں
کو کسی ایسی شے میں لپیٹ کر رکھا جاتا ہے کہ ان کو ہوانہ
لگنے پانے۔ اگر ان کو ہوا میں برہنہ کیا جائے تو یہ پھر بھی
پھٹ کر ریزہ ریزہ ہو جاتے ہیں۔ اہل خاصیت اس عقائد
کی خاص خاص حالتوں کے باعث ہے جہاں یہ پیدا
ہوتے ہیں لیکن ہماری دنیا میں آکسیجن گیس کی موجودگی
کے باعث ان کا اپنی اصلی حالت پر قائم رہنا ناممکن ہو
یہ ان کے آسمانی ہونے کی ایک اور زبردست دلیل ہو
ہیروں کے تیار کرنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ ان
کو دل بہت شرج کر کے دفنہ سرد کر لیا جائے۔ لیکن

زمین میں شروع ہی سے یہ خاصیت مفقود ہے کہ گرم ہوجو
وہ دفنہ سرد ہو جائے۔ اس لئے ہیروں کو زمین کی
پیداوار سے منسوب کرنا غلط ہے۔

سائنٹفک لوگوں کی جدید تحقیقات سے یہ
امر بایہ نفوذ کو پہنچ چکا ہے کہ جس مقام پر ہیرے دنیا
ہو سکتے ہیں اس کی زمین دنیا کی کسی شے سے مشابہ
نہیں ہو سکتی۔ اور ایسے مقامات دریافت کرنے کے لئے
رجب بھی جگہ قطب جنوبی ہے۔ ان کا بیان ہے کہ ہم جس قدر
قطب جنوبی کے نزدیک جتے جائیگے اسی قدر زیادہ ہیرے
کے دستیاب ہونے کی امید ہے۔ ان کے خیال کے
بوجب قطب جنوبی سے زیادہ دنیا کا کوئی حصہ ہیروں
کے لئے زیادہ بخیر نہیں ہو سکتا۔

سائنسٹ لوگ یہ بھی کہتے ہیں کہ جس طرح
کسی زمانہ گذشتہ میں ہیروں کا مہرہ برسنے سے دنیا میں
ان کی پیداوار شروع ہوئی ہے۔ اس طرح یہ بھی
ممکن ہے کہ کسی آئندہ زمانہ میں اہل پھر بارش ہو۔
(دراستی)

مسیحی گاندوں کے لئے ہدایتیں۔

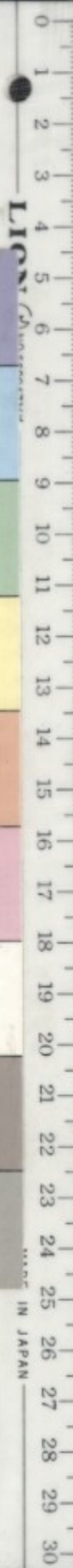
۳ یسعیاہ کا ترجمہ۔

یسعیاہ کی چھ ایک نالی قسم کی نفی ریسعیا ۴۵: ۱-۸
جنگ اکثر سچی اپنی ناقابلین اور گناہ کے خیال کو جس
کے چمکتے ہیں نبی کی زندگی میں یہ ایک عجیب نازک توجہ
تھا۔ عیان ہوجو ہی بات عیان ہے کہ یسعیاہ اس امر کی انتظار
نہیں کرتا تھا کہ وہ اس فرض کی ادائیگی سے جس کا بوجھ
وہ محسوس کر رہا تھا بکدوش کیا جاوے۔ اس لئے محسوس
کیا کہ کسی نہ کسی کو تو یہ پہاڑی گواہی ضرور دینی ہے۔ اور حالانکہ
وہ اس قابل نہیں تھا کہ تو یہی خدا کی حضور ہی میں اسکی
دلی خواہش سے ظاہر ہوتا تھا کہ اس کا یہ خیال تھا کہ اسکی
خدا کی جانب سے اس کو پاکیزگی ملی جس کی اس دن سے پہلے
اسے کبھی ایسی قدر کی تھی۔ اس روایہ کا فوری نتیجہ یہ ہے کہ

ہوا کہ اس کو اپنے گناہ کی شناخت از سر نو حاصل ہوئی
اس میں شک نہیں کہ وہ اس ملک میں پہلے بھی
ٹیک کی ایک زندہ مثال تھا مگر اس سے اس کو گناہ کی پہچان
کا خاص تجربہ حاصل ہوا۔

جب کوئی انسان خدا کی پاکیزگی کا مشاہدہ کر کے
اپنی گناہ گاری کی شناخت حاصل کر لیتا ہے تو اس وقت
اس کا اپنی ناقابلین کے باعث جھکنا گویا پاکیزگی کی ایسی
تیاری ہے کہ اب خدا اس کو ایسے طور سے استعمال کر سکیگا
کہ اس سے پہلے وہ کبھی نہیں کیا گیا۔ جائے غریہ کی عیا
کو اپنی ضرورت کی شناخت کے حاصل ہوتے ہی اسرائیل
کی ضرورت کی بھی نئی پہچان ملے گی: ۵: ۱ کیونکہ اس نے
خدا کی نئی روایہ کا جلوہ دیکھا تھا۔ اگر تو یہ عیان لو کہ خدا کی
پاکیزگی سے پاکیزگی کا یہ بارو ہے جو ناپاکی کے برخلاف طے
ہونے شعلے کی مانند ہے تو اس سے مجبوراً یہ نتیجہ نکلے گا
کہ وہ شخص جو خدا کی ساقہ بخت چاہے اس کو ضرور پاک
صاف دل حاصل کرنا چاہئے۔ اس سے تمہاری روح کو
بڑی نفوذ حاصل ہوگی۔ اس شخص کے لئے جو یسعیاہ
کی سی حالت میں جھکتا نہیں ہے خدا کی جانب سے پاکیزگی
حاصل ہوگی۔ اس شخص کے لئے جو یسعیاہ کی سی حالت
میں جھکتا نہیں ہے خدا کی جانب سے پاکیزگی حاصل کرنے
کی بابت عمیق شناخت حاصل کرنے کی ضرورت ہوگی۔ اس کو
مناسب ہے کہ خدا کے ذبح کے پاس روز بروز حاضر ہو کر
انہی کے عقیدہ میں جگہ جانے کے لئے آمادہ ہوگا جہاں خدا
حکم دیتا ہے اور وہ بغیر جھک کے ہر کام کو کرے گا جو خدا اسکو
کرنے کے لئے فرمایا گا۔

دعا۔ قدوس۔ قدوس۔ قدوس۔ خدایہ خدایہ خدایہ
میں تیری نگاہ میں ناپاک ہوں۔ مجھے گناہ کی گہری پہچان
عطا فرما۔ مجھے پاکیزگی کی خواہش دے۔ تیرے دیکھنا ناگہ
مجھ میں پاکیزہ زندگی بسر کرنے کی خواہش پیدا ہو۔ پھر مجھے
بھیج کہ تیری مرضی بجالاؤں۔



مکمل سلاط

خط قادیانی

ناظرین صداقت آگین پر واضح ہو کہ گذشتہ سال سلطان النافین مشرکہ مسیح صاحب نے ایک فارسی کتاب موسومہ "مناہج الاسلام" کا جو ایک ایرانی مشنری بزرگ کی محققانہ تصنیف ہے، اردو ترجمہ شائع کر کے کمال فصاحت و بلاغت سے بے نیاز و جاشی وقت نوٹ ہائے مفیدہ قرآن کی اصابت اور مصنف قرآن کی کمالیت کو طالبان حق کے سامنے پیش کیا تھا۔ اور نہ صرف یہ بلکہ اور بھی متعدد رسائل مثل "تالیف القرآن" و "تأویل القرآن" نیز توہمیں اور تشکیک کیا سٹے ایسے دلنشین اور دشمن پیرائے میں لکھے ہیں۔ جنکو مطالعہ کر کے اکثر محقق مزاج اور راستی پسند حضرت اہل اسلام نے بہ تقاضا سے احقاق حق اپنے اس الہامی قانون کو نہ صرف مشکوک بلکہ مسروق الضمون والمطالب تسلیم کرتے ہوئے اپنے عقائد کو خیر باد کہنا مناسب جانا اور بہ مقتضائے تمام تحت اپنے علمائے دین و دہان آئین پر بہ دلائل واضح اپنے شکوک پیش کئے چنانچہ ایسے ہی ایک نامعلوم لاسم حق پسند احمدی مومن کے مدلل شکوک و اعتراضات متضمن بہ ارادہ ترک اسلام سے رجوع انہوں نے بحوالہ کتاب "مناہج الاسلام" مذکور اپنے مصنف ہمدی الزمان کے حضور میں پیش کئے تھے، جل جلالہ ہمارے چودہویں صدی کے الہامی مسیح موعود و برکات ہند نام رنگی کا فوراً بقول خود ایک رسالہ چشمہ مسیحی شائع فرماتے ہیں حضرت اقدس نے قطع نظر تحقیق حق کے اصل جواب سے غری ہو کر اپنی عادت مہودہ کے مطابق ایسے کینہہ حملوں اور جھیلوں سے کام لیا ہے۔

کہ گویا بذر بائی اور بخش کلامی کا شیک الہامی دوست نے ان کے ہی نام پر ختم کر دیا ہے۔ اور بجائے اس کے کہ اس نور ایمان سے منور ہو کر جس کے وہ آئینہ نجات میں دھوپا میں۔ صدق۔ راستی اور انسانیت سے کسی بات کا معقول جواب تحریر فرماتے۔ آپ نے اپنے رسالہ کو از سرتاپا اس قدر مغالطات سے بھر دیا ہے کہ شرافت کو الوداع کہے بغیر اس کا مطالعہ بھی ناممکن کر دیا۔ گو یہ تو مسلم ہے کہ جس قدر وہ اپنے گناہ الودہ خصائل میں ترقی کرتے ہوئے بدکلامی میں بڑھتے اور چھالت کے معراج پر چڑھتے جاتے ہیں۔ اوس قدر سارباب دانش و اصحاب پیش کے نزدیک منزلتے دارین میں اضافہ کرتے ہوئے جہنم کے راستہ میں بڑھتے جاتے ہیں۔ اور ظاہر ہے کہ اس وقت جن حد تک اس نبی قادیانی کی سحرزات سراپا دروغ کی مٹی پلید ہو چکی ہے کسی رشید طبع انسان سے پوشیدہ نہیں۔ بلکہ اس کے قابل استہزاء و عداوت کی حقیقت آئے دن طلشت از بام ہوتی ہے۔ لیکن کچھ بھی آپ اپنی دوا بہ بازیوں اور مزہ سلوٹیوں سے باز آنا بہ انقضائے کمالیت الہام داخل نہ کر سکتے ہیں اور تماشا یہ ہے کہ ان کے جن بے بنیاد اور نوافر اصولوں کا معقول اور مدلل حکم جواب متعدد اصحاب بارہا رقم فرما چکے ہیں۔ انکو بھی بار بار پیش کرتے آپ کو شرم نہیں آتا۔ ہی وہ الہامی دوست کچھ جانتا ہے کہ انہو اس روشنی کے زمانہ میں اس قسم کے لایینی الہاموں سے رجوع نہ و رندان کے طبع مزاج نازل ہو رہے ہیں۔ انکوئی طالب حق گراہ نہیں ہو سکتا۔ پس اس کے ناگوار سٹے کو ختم کرنا چاہئے والہا علم اب انکی اس تفصیح اوقات سے کوئی با لیبی مد نظر سے کو نظر آتا اس کی وجہ یہی سمجھ میں آتی ہے کہ جو چند ناگوارہ گناہ یہ ہے سادست مسلمان خدا کے بندے ان کے دام تدبیر میں پہنچ چکے ہیں۔ کسی طرح روگنا نہو جانوین۔ جس سے اس مغتری نبی کو آخری عمر میں

نہایت کا مونہہ دیکھا ہے۔ اور یہ ابن ریش ویش ویش کے بھی لائے چڑھیں لیکن بائیںہہ شینیدی الشار اللہ تعالیٰ اب مرزا صاحب کی نوال اور بربادی کا ناناہہ بہت قریب ہے جیسا کہ خود انکو ان کے الہام نے بندہ داک آسمانی آگاہ فرمایا ہے۔ اور انہوں نے اپنے رسالہ الوصیت میں شریعہ کیلئے جسکی مزید تشریح اخبار شہ ختنگ قادیان میں بطور سلسلہ مضامین مسلسل چھپ رہی ہے۔ اور سچ تو یہ ہے کہ ہمارے اخبار مذکور کے ایڈیٹر صاحب کی بارخ نظری کا ضوئی اعتراف کرنا پڑتا ہے۔ جنہوں نے حضرت مرزا صاحب کے مرحوم بندگوں کی سخت ضدی طبیعت سے ہلک کو آگاہ فرما کر ان کی اس ضد اور بے جاہٹ کو خاندانی عادات و فطرتی اطوار کا لازمی ثمرہ قرار دیا ہے اور میں ان کے اس فقرے سے انوس کے ساتھ اتفاق کرنا پڑتا ہے کہ ضدی آدمی سنے وقت بھی اپنی غلطی کا انزال اور راستی کا انہا نہیں کرتا۔ ملاحظہ ہو اخبار شہ ختنگ قادیان مطبوعہ ۱۵ صفر ۶ کالم ۳ سطر ۳ و ۴

مقدس اگرچہ ہم صدق دل سے چاہتے ہیں کہ کاش مرزا صاحب اپنے اس آخری وقت توبہ کر کے۔ اور اس تم کے فضول دہو کا بازیوں کو الوداع کہہ کر اپنے ایمان اور قلبی اطمینان کے ساتھ اس چند روزہ اور ناپائدار زندگی کا قفا فرماتے اور بجائے خود خدا کی محم قدرت اللہ کے اسکی اصلی قدرت اور اپنی عبودیت کا اعتراف کرتے ہوئے جان دیتے تو ممکن تھا کہ ان کے گذشتہ فریب اور چال بازی ان اس قادر کریم اور غفور الرحیم کے بے پایان رحم و کرم سے خاصہ ذاتی مل نفعانی پر معمول ہو کر مغفرت اور غلصہ بخش جاتے لیکن یہاں تو صورت ہی دگرگون ہے۔ اور دائروں طامسی سے اب بھی وہ ان بہودہ و عداوت سے باز آنا اپنی کسر نشان سمجھتے۔ اور طبع نفسانی کو قائم رکھنا چاہتے ہیں۔ اور یہ انکی سب سے بڑی اور سب سے تہلک غلطی ہے کہ آخری نجات کا وقت بھی اپنے جاہل اور ضدی پیشرووں

کی تقلید میں
نہا رہے ہیں۔
بالغ باشند و بر
کہ ابھی در توبہ
کسی پر بند نہیں
اہم معاملہ میں
کی تقلید کرنا نہ
ابدی۔

پس اب
اس نیمی حقیقی
لاکر اس کے
جانوین۔

خداوند خدا
فرما دے آمین۔

مقدس

یہ دلیچہ

قدم رکھا ہے

کہ کئی اہل مذاق

قدم سے پہلے الف

پوری ٹامس با

پر پہنچا ہوا

ردم جمیں مکتو

مقدس پطرس

اقتراض کئے

شامل ہیں ان

ہوگا کہ وہ کی

لیکن ممکن ہے

ٹامس اور صاحب

کی تقدیر میں بر باد کر کے اپنی آپ کو مہم جہنم کا سزاوار
بنار ہے ہیں۔ اس لئے ہم ان کو بمقدار حق "بر رسولان
بالغ با شند و بس ایک اور دفعہ تباہ کر دیتے ہیں
کہ ابھی در توبہ وار ہے۔ اور رحمت انور وحی کے دروازے
کسی پر بند نہیں ہوتے۔ پس ایسے نازک وقت اور ایسے
اہم معاملہ میں ان کے لئے کھلے جاہلوں اور جنہوں
کی تقلید کرنا نہ صرف قابل انوس ہے بلکہ موجب کٹ
ابدی۔

پس اب بھی ادن کو واجب ہو کہ صدق دل سے
اس منہی حقیقی اور زندہ شفیع خداوند مسیح پر ایمان
لاکر اس کے وسیلے سے نجات ابدی کے وارث بن
جائیں۔

خداوند خدا۔ آسمانی باپ الکو سچی توبہ کی توفیق فرما
فرما جسے آمین۔ تم آمین۔ ہائی آمین۔

مقدس پطرس و کلیسیائے روم

یہ دلچسپ رسالہ جس نے ابھی ہنسی کی شے پر
قدم رکھا ہے دیکھنے کے قابل ہے۔ اور میں امید ہے
کہ کسی اہل مذاق کی نظر سے گند چکا ہو گا۔ پہلے صفحہ پر صلی
تقم سے یہ الفاظ لکھے ہوئے ہیں "مہم خدہ تحریری بین
پوری ٹامس ہادل صاحب اور صابر لکھنوی کو پائیٹیل پیج
پر یہ عبارت پائی جاتی ہے۔ مقدس پطرس و کلیسیائے
روم ہمیں مکتوبات جنہیں پادری ٹامس صاحب نے
مقدس پطرس کے منصب اور اختیارات عظیم سے
اعتراض کئے ہیں اور صابر لکھنوی نے جواب دیئے ہیں
شامل ہیں ان الفاظ کو پڑھکر ناظرین پر واضح ہو گیا
ہو گا کہ وہ کیا مضمون ہے جس پر یہ رسالہ تحریر کیا گیا ہے
لیکن ممکن ہے کہ بعض لوگ یہ جاننا چاہیں کہ پادری
ٹامس اور صابر لکھنوی کون ہیں۔ پادری ٹامس ہادل

صاحب بحال لاہور میں تشریف رکھتے ہیں اور چرچ آف
انگلینڈ کے دیسی شکر کار کے پادری ہیں۔ شکر صابر لکھنوی
سے بھی کتا ہیں کلیسا کے روم کے دعوے کے ثبوت
میں تالیف و تصنیف کی ہیں اور رسالہ زیر نظر بھی آپ
ہی نے شائع کر دیا ہے۔

ہمارا یہ ارادہ نہیں کہ ہم اسی رسالہ پر ریویو لکھیں
ہم صرف یہہ چاہتے ہیں کہ چند سطروں کے ذیلے اس رسالے
کی تاریخ سے پہلے کو آگاہ کر دیں تاکہ ان دلائل کا جو
طرفین سے پیش کی گئی ہیں مؤثر نہ کرتے وقت بعض باتوں
کو مد نظر رکھیں۔

اب اس کا یہ مطلب نہیں کہ پادری ٹامس ہادل
کی دلائل کمزور ہیں یا انکا طرز تحریر نامرغوب۔ جو کچھ ان
نے تحریر کیا بڑی خوبی سے تحریر کیا اور ایسے اقتصار و
اقتصاد کے ساتھ کہ ماقول کا حکم رکھتا ہے اور جب ہم

اس رسالہ کی تاریخ سے واقف ہو کر اس رسالہ پر نظر
ڈالتے ہیں تو ہمیں پادری ٹامس ہادل کی دلائل کا زندہ اور
بھی نہ اندہ معلوم ہوتا ہے۔ پادری صاحب موصوف اس

رسالہ کی تاریخ اس طرح بیان فرماتے ہیں "مجھے شک نہیں
کے دوران میں ایک فوجی سر جانیکا اتفاق ہوا۔ وہ ان ایک
شخص سے جنگ نام مولوی عبد الرحیم تھا اور جو حال ہی

میں سچی کلیسیا میں شامل ہوئے تھے ملاقات ہوئی مولوی
عبد الرحیم کے خیالات اس وقت کلیسیا کے روم کی طرف
نائل تھے۔ اور جب مجھے مولوی صاحب کے دینی خیالات
کا حال معلوم ہوا تو میں نے مولوی صاحب کے ساتھ

گفتگو کی اور وعدہ کیا کہ میں جنگ بار سے بھی ارجحان میں
اس وقت مقیم تھا آپ کو لکھا کروں گا۔ جو وقتیں اور
مشکلات آپ محسوس کریں آپ مجھے ان سے مطلع کریں
اور میں حتی الوسع انکی مزاحمت و مدافعت کی کوشش
کر دوں گا۔ اس کے بعد سلسلہ خط و کتابت شروع ہو گیا
مجھے ذرا بھی یہ خیال نہ تھا کہ جو خطوط میں لکھتا ہوں

وہ کبھی پطرس سے جنگیروں کے کیونکہ مجھے یہ خیال تھا
کہ خط و کتابت کا رشتہ جو قائم ہوا ہے وہ بالکل پرائیویٹ
ہو۔ البتہ یہہ میں دیکھتا تھا کہ میرے خطوط کے جوابات
مجھے ملتے ہیں وہ خاصے طویل ہوتے ہیں۔ اور کبھی کبھی
یہہ خیال بھی گھٹک جاتا تھا کہ مولوی عبد الرحیم صاحب

کو روم میں کیتھولک کلیسیا کے مسائل اور اصول سے ایسی
گہری واقفیت کب اور کس طرح ہوئی۔ کے آمدی کے
پیر شدہ والاحساب تھا۔ تاہم میں خاموش تھا اور اس
سلسلے پر کبھی کچھ نہیں کہتا تھا کیونکہ میں اپنے دل میں

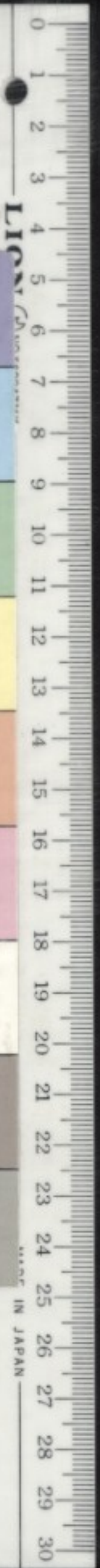
یہہ فرض کر چکا تھا کہ یہہ واقفیت مولوی عبد الرحیم کی گہری
تحقیق کا نتیجہ ہے۔ لیکن باوجود مولوی صاحب کی طول
کلامی کے میں مختصر سے خط ہی لکھتا رہا کیونکہ نہ تو مجھے فرض
منہی سے اتنی رخصت ملتی تھی کہ اسے جواب دینا اور

نہ کبھی یہہ خیال گذرتا تھا کہ تقویرے دنوں کے بعد مجھے
یہہ اعزاز حاصل ہو گا کہ میں ایک بڑے مباحثے میں حصہ
لے لے لاسجھا جاؤں گا اور میرے مختصر سے کا رد اور خط پہلے
کے سامنے رکھے جائیگے مولوی عبد الرحیم نے جبری تاکید

سے مجھے کہہ دیا تھا کہ آپ میرے خطوں کو پرائیویٹ سمجھیں
اور میں یہہ خیال کرتا تھا کہ وہ کبھی میرے خطوط کو پرائیویٹ
سمجھتے ہیں۔ لیکن ایک دن ایک رسالہ میرے پاس آیا۔

جب کھولا تو معلوم ہوا کہ یہہ نو دہی خط میں
جو میں نے مولوی عبد الرحیم کو لکھے تھے اور جو ان کے جواب
میں مولوی ممدوح سے موصول ہوئے تھے صابر لکھنوی
کہان سے کوڈر ہے؟ اور ان کے ساتھ میرا ساتھ کب ہوا

اور کیا مولوی عبد الرحیم کی دکشتری میں لفظ پرائیویٹ کے معنی
اشاعت کے ہیں؟
پادری صاحب ان باتوں کو سوچتے تھے اور چہ ان
ہو سکتے تھے۔ بعد میں معلوم ہوا کہ مولوی عبد الرحیم کی دکشتری
میں تو پرائیویٹ کے معنی پرائیویٹ ہی ہیں۔ اور جب ہنگامہ
وہ امر تشریف لاہور میں سی۔ ایم۔ ایس مشن کے متعلق تھا



کرتے رہے تب تک پرائیویٹ پرائیویٹ ہی رہا۔ لیکن جب دور رس کنٹینر بنکر میرٹھ چلے گئے اور نوکری سے منسلک ہونے کا ذریعہ سے اٹھ گیا تو پرائیویٹ کے سنے پبلک بن گئے۔

پرمولوی عبدالرحیم نے ستم پر ستم ڈھایا ہے۔

صاحب لکھنوی کو بھی جل دیا اور پادری ٹامس صاحب کو بھی خوب بالابتیایا ہے۔ پادری صاحب اپنے خط مولوی صاحب کے پاس بھیج دیتے تھے اور مولوی صاحب انہیں صابر صاحب کی خدمت میں روانہ کر دیتے تھے صابر صاحب ان کا جواب لکھ کر مولوی صاحب کی خدمت میں ارسال کر دیتے تھے۔ اور مولوی صاحب صابر لکھنوی کا نام اور وہ تمام شمار جنگا مرجع صابر تھے خوف غلطی طرح مٹا کر اپنا نام نامی بھج دیتے تھے اور صابر لکھنوی کی تصنیف کو عبدالرحیم امرتسری کی تصنیف بنا دیتے تھے۔ اور پادری ٹامس یا دل صاحب پچاسے یہی سمجھتے تھے کہ جو کچھ میرے پاس لکھا ہوا تھا وہ مولوی صاحب ہی کے قلم جاو در قلم کا اگلا ہوا ہے۔

مولوی عبدالرحیم کے تمام خطوط پادری ٹامس صاحب کے پاس موجود اور محفوظ ہیں۔ اور ان میں صابر صاحب کا نام اگر آیا ہے تو صرف اس کتاب کے متعلق آیا ہے جو نالہ سرسری کے نام سے مشہور ہے۔ ہمیں اس میں سخت بے انصافی معلوم ہوتی ہے۔ کیونکہ پادری ٹامس صاحب کو کبھی ایک منٹ کے لئے بھی یہ خیال نہیں گذرا کہ ان کے خطوط مباحثہ کی صورت میں پبلک کے سامنے رکھ جائیں گے۔ مولوی صاحب نے بار بار انکو تاکید سے لکھا کہ

آپ میرے خطوط کو پرائیویٹ سمجھیں اور پادری صاحب نے انہیں بار بار یقین دلایا کہ میں آپ کے خطوط کا ذکر کسی سے نہیں کروں گا اور جب طرح میں آپ کی تحریر کو پرائیویٹ سمجھتا ہوں اسی طرح آپ میرے جوابوں کو پوشیدہ رکھیں اور پوشیدہ رکھیں۔ اب مولوی صاحب کی بات کا یقین

کر کے انہوں نے اپنے جوابوں میں بڑے اقتدار سے کام لیا۔ مثلاً انہوں نے طبع پریم کو ایک خط لکھا کہ چند صد بیان دج کرتے ہیں مقدس پطرس کی طبری کی تعلیمات نہیں علوم ہوتی کیونکہ مقدس پولوس اپنے تئیں سب سے بڑی رسولوں سے کچھ کم نہیں سمجھتا۔ آخری ۱۱: ۵ پھر اس نے پطرس کو ملامت بھی کی۔ اور انفس کے نزدیک کے سپرد لکھا کہ ان کو تکلیف سے بچنے کی نصیحت کی اور دم کی کلیسیا سے درخواست ہدایت کی نہ کی اعمال ۲۰۔ مقدس پطرس ۶۸ یا ۶۹ میں شہید ہوا اور اس سے پیشتر دس برس ہوئے کہ مقدس پولوس نے رم میں کو خط لکھا تھا اور اس سے ظاہر ہے کہ اس وقت تک دم میں اور کسی نے انجیل نہ سنائی تھی اور اس میں اس نے مقدس پطرس کا ذکر نہیں کیا۔ ان کے تمام جوابوں میں عموماً اسی طرح کی سادگی اسی قسم کی مختصر دلیلیں اسی طرح کے اشارے اور اسی طرح کلام کے بے شرح اور بے تعبیر حوالے پائے جاتے ہیں اور اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس انادی بلکہ بے پردائی سے لکھ رہے ہیں جو پرائیویٹ خطوط نہیں پائی جاتی ہے۔ دوستانہ طرز تحریر اور کتابی طرز تحریر میں بہت فرق ہوتا ہے ہم نے جب پادری صاحب کے پہلے دو خط پڑھے جنہوں نے دو صفحے بھی پورے نہیں لئے اور ان کے جواب میں صابر لکھنوی کا ایک خط جو ساڑھے چار صفحے پر پھیلا ہوا ہے دیکھا تو ہمیں یہ خیال گذرا کہ پادری صاحب برسے لکھے ہیں دیکھیں کس طرح صابر صاحب کے پنجے سے چھوٹتے ہیں۔

لیکن چون چون ہم آگئے ترمضے گئے تمام اندیشے دور ہوتے گئے اور خاتمہ تک پہنچتے پہنچتے یہ بات بخوبی روشن ہو گئی کہ مخالف نے نہ کوئی اسی حجت قائم کی جکا کافی جواب پادری صاحب نے نہ دیا ہوا اور نہ فریق ثانی نے ایسا کوئی اعتراض پیش کیا جسے پادری صاحب نے رفع نہ کیا ہو۔

پادری صاحب نے مفصلہ ذیل باتوں کو کلام کے حوالوں اور مورخوں کی شہادتوں سے ثابت کر دکھایا ہے کہ پطرس اور رسولوں پر فوقیت نہیں رکھنا تھا۔ (۲) رومی کلیسیا کی بنیاد پطرس نے نہیں ڈالی تھی (۳) پوپ خطی سے بری نہیں ہیں۔ وغیرہ ہمارے پاس نہ وقت ہے اور نہ جگہ کہ ہم یہہ دکھائیں کہ انہوں نے کس طرح مخالف کے اعتراضوں کا جواب دیا اور کس طرح اپنے دعویٰ کو ثابت کیا ہے۔ ناظرین ان باتوں کا موازنہ رسالہ کو دیکھ کر اپنے لئے آپ کر سکتے ہیں۔ ہمیں فقط یہ بتانا منظور تھا۔ کہ مولوی صاحب نے جنیزا شکرت *شکرت* کا ہاتھ پہلی مرتبہ پادری ٹامس صاحب ہی پر پٹان کیا آپ کا خادم رسالہ مقدس پطرس و کلیسیا کے دم کو سرسری نظر سے دیکھنے والا ہے۔

بخدمت شریف جناب ایڈیٹر صاحب اخبار نور افشان لودیانہ

تسلیم امید ہے کہ آپ بڑی ہر بانی سے چند مندرجہ ذیل طور کو اپنے اخبار نور افشان کے کسی کالم میں تعلق مضمون کثرت ازواجی کے جگہ دیکے بندے کو مشکور فرمادیں گے۔

جناب پادری ٹامس صاحب نے اس مضمون کو ناجائز بیویان و ناجائز ہتھیار کا نام دیکر اخبار میں بحث کے لئے دیا ہے اور پادری بومل صاحب مانوالہ نے اس کے پرچے میں اس پر بحث کی ہے اور بہت ساری خوابیاں بیان کی ہیں جو کہ زیادہ بیویان ہونے کے سبب وقوع میں آئی عہد عتیق کے زمانے میں۔ ہم پادری بومل صاحب کے دلیلوں کے جواب

میں مندرجہ ذیل باتوں کو کلام کے حوالوں اور مورخوں کی شہادتوں سے ثابت کر دکھایا ہے کہ پطرس اور رسولوں پر فوقیت نہیں رکھنا تھا۔ (۲) رومی کلیسیا کی بنیاد پطرس نے نہیں ڈالی تھی (۳) پوپ خطی سے بری نہیں ہیں۔ وغیرہ ہمارے پاس نہ وقت ہے اور نہ جگہ کہ ہم یہہ دکھائیں کہ انہوں نے کس طرح مخالف کے اعتراضوں کا جواب دیا اور کس طرح اپنے دعویٰ کو ثابت کیا ہے۔ ناظرین ان باتوں کا موازنہ رسالہ کو دیکھ کر اپنے لئے آپ کر سکتے ہیں۔ ہمیں فقط یہ بتانا منظور تھا۔ کہ مولوی صاحب نے جنیزا شکرت *شکرت* کا ہاتھ پہلی مرتبہ پادری ٹامس صاحب ہی پر پٹان کیا آپ کا خادم رسالہ مقدس پطرس و کلیسیا کے دم کو سرسری نظر سے دیکھنے والا ہے۔

میں مندرجہ ذیل مشکلات پیش کرتے ہیں۔

اول واضح ہو کہ ایک ہی عورت سے شادی کرنا بھی نہ قانون قدرت ہے اور نہ الٰہی انتظام تمام دنیا کے لئے ہے۔ ہم ملتے ہیں کہ خدا نے شروع میں ایک عورت آدم کے لئے بنائی کیونکہ چھلنے کے لئے اور اس کا ساتھی ہونے کے لئے ایک ہی عورت بس تھی پر اس سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا کہ ایک سے زیادہ بیویاں ہونا ناجائز یا یہ کہ آئندہ زمانوں اور لوگوں کے لئے یہ ایک قانون بنا دیا۔ مثلاً خدا نے نوح کو حکم دیا کہ کشتی میں تمام جانوروں کے لئے آئندہ زمانے میں بنا دیا۔ ہرگز نہیں۔ ہم یہ خود ملتے ہیں کہ اگر زیادہ بیویاں فساد اور جھگڑے اور کینہ و تباہی اور بدنامی کا سبب بنتی ہیں جیسا کہی دفعہ ایک بیوی کے ہونے سے بھی ہوتے ہیں۔ لیکن زیادہ اچھا یہی کہ آدمی ایک ہی بیوی ایک وقت رکھے لیکن زیادہ بیوی کوئی گناہ یا ناجائز یا ناجائز بیٹے بائیل کی تعلیم کے برخلاف نہیں ہیں۔ اور ایسے آدمیوں کو جو زیادہ بیویاں سمیت خداوند مسیح پر ایمان لائیں تیسرے دین میں اعتراض نہ ہونا چاہئے

دویم کوئی عام نہیں ہے کہ ہر ایک آدمی شادی کرے اور ایک ہی عورت کا ایک وقت میں خاوند ہو۔ اور کام الٰہی میں کوئی حکم زیادہ بیویاں کے برخلاف نہیں ہے۔ بلکہ عہد عتیق کے بزرگوں نبیوں کی زندگیوں میں اس بات کو جائز ٹھہراتی ہیں۔ کم سے کم ناجائز نہیں ٹھہرتی سویم۔ چونکہ یہ پادری تو حامل صاحب نے زیادہ بیویاں کے ہونے کے کہنے ہیں انکا جواب ہم نے پہلے حصہ میں دیا ہے۔ یعنی ایک بیوی بھی ایسی باتوں کا سبب ہوتی ہے۔ مثلاً ربیکا کی زندگی جو عیقوب کی بیوی تھی پس ایک بیوی بھی ناجائز ٹھہری کیونکہ فساد کی جڑ تھی۔

چہارم۔ یہ سچ ہے کہ آدمی ایک شخص کو سبب سے زیادہ پیار کر سکتا ہے۔ اور فرض اس پر یہ ہے کہ اپنی بیوی کو اپنے لئے جیسا پیار کرے۔ لیکن اس کو زیادہ بیویاں بیویاں سے کیا ثابت؟ ایک ہونے کے پانچ بھائی ہیں وہ ایک کو ہی سب سے زیادہ پیار یا اتنا پیار کر سکتی ہے جتنی وہ اپنے کو کرتی ہے۔ لیکن کیا یہ نتیجہ نکلا کہ پانچ بھائی ناجائز ہیں اور ایک ہی جائز ہے۔ نہیں۔

پنجمین قوموں میں زیادہ بیویاں ہیں انکا حال بہت خراب ہے۔ انگریزوں اور فرانسیسیوں میں سات سال کا بیل خانہ ہے ایسے آدمی کے لئے جو دو یا زیادہ بیویاں رکھتا ہو۔ یعنی ایک بیوی ہی جائز ہے۔ لیکن ان ہی ملکوں میں اخلاق کا سخت برا حال ہے۔ پس ملک کا برا ہونا زیادہ یا ایک بیوی کے ہونے سے نہیں ہے۔

ششم۔ تمام پرانے بزرگ جو خدا کے دوست یا اپنے ہونے اور مسیح کے ہونے کہلائے اور جو تمام دنیا کے آدمیوں میں سب سے زیادہ عقلمند تھے مثلاً سیلمان۔ یہ تمام درجہ انسانیت سے گرے ہوئے تھے بقول پادری تو حامل صاحب کے۔ کچھ سوچئے۔ میں کہتا ہوں کہ جتنا انسان اپنی شہوت بہت جگہ فتح کرنا ہی جو ان نہیں کرتے۔ زیادہ رکھنا تہذیب کو ہاتھ سے چھوڑنا ہے۔

ہم مردم شادی دنیا سے ثابت ہوتا ہے کہ عورتوں کی تعداد آدمیوں کی نسبت بہت زیادہ ہے۔ پادری صاحب نے اندازہ لکھا ہے جو ٹھیک نہیں ہے۔

آپ جانتے ہیں بعض ملکوں اور بعض لوگوں اور خاص خاص قوموں یا آدمی زیادہ پیدا ہوتے یا عورتیں مثلاً ہندوؤں میں لڑکیاں زیادہ پیدا ہوتی ہیں اور مسلمانوں میں لڑکے۔ لیکن یہ باتیں ایک یا زیادہ بیوی کے ہونے سے یا اس کے لئے ایک دلیل کا کام دینے سے کچھ نسبت نہیں رکھتیں۔

ہفتم۔ کلیاتی درستی کے لئے ایک بیوی ضروری

ہے لیکن زیادہ بیویاں ہونا ناجائز یا ناجائز نہیں ٹھہرتی
از صاحب دیال سکھ دیال۔ لاہور۔

چینی لونڈی

شیر اور خنازہ

جب قوتیں مروجہ کے جنازے کی طلبی کر رہی تھیں تو انہوں نے اس بات کا بھی خیال کیا کہ مروجہ کی روح کے لئے اب کن کن چیزوں کی ضرورت ہو۔ انہوں نے اس کی لاش کے پاس بہت سی تیلیاں رکھیں کہ عالم ارواح کی تاریکی میں اس کی روح کے لئے چاندنی کی ضرورت ہوگی۔ خوراک اور چار بھی مہیا کی گئی کیونکہ روح بھوکھی اور پیاسی ہوگی اور عالم ارواح میں نوادہ ہونے کے سبب اسکو معلوم نہ ہوگا کہ اپنی حالتوں کی سیری کے لئے کہاں جاوے۔ صبح ہوتے ہی لوگوں نے سون کو پورا کرنا شروع کیا۔ اندھیرے میں رسومات ادا نہیں کی جاتیں۔ چوگان میں گھر کے دروازے کے سامنے بانسوں کا ایک ڈھانچہ بنایا گیا اور اس کو چکدار کاغذوں سے مڑا گیا۔ یہ گھر کا قاف مقام تھا۔ اس میں اس کے آس پاس قریباً ہر ایک اسی چیز کی جو گھر میں استعمال کی جاتی ہے کاغذ پر تصویر بنا کر رکھی ہوئی تھی۔ جوئی موزہ لباس۔ کنگھی۔ برش۔ کرسی۔ مینر پیالہ۔ رکابی۔ چولہا۔ غرضیکہ ہر ایک کارآمد چیز کی تصویر وہاں تھی۔ جب سب کچھ تیار ہو چکا تو کاغذ کا گھر اور کاغذ کی چیزیں جلادین گئیں لوگوں کا خیال تھا کہ عالم ارواح میں یہ چیزیں حقیقی ہو جاتی ہیں گھر حقیقی گھر اور جوئی موزے کپڑے اور کرسیاں ہوتی ہیں کی روح کے استعمال کے لئے حقیقی بن جائیگی۔

جب کفن تیار کیا گیا لاش بہت سے کپڑوں میں لپیٹ کر اس میں رکھی گئی اور اس پر ڈھانچا رکھا ایک تم کے سینٹ سے بند کر دیا۔ سینٹ اس لئے استعمال کیا جاتا ہے

کہ صندوق میں ہوا داخل نہ ہو سکے۔ چین میں اکثر ایسی طرح مٹی مٹی سے ملنے والے سالوں تک دفن سے پیشتر لاشیں رکھی جاتی ہیں۔ مگر چونکہ ہوسو کی موت شیر کے وسیلے ہوئی تو اس کی لاش کھنے سے ڈرتے تھے اور جلدی سے ہی دفن کر دینا چاہتے تھے۔ ہوسو کے واپس آنے کی بھی انتہائی کڑی کڑی غرضی نہ تھی۔ بعضوں کو اس خیال میں کچھ خوشی معلوم ہوتی تھی کہ وہ لوٹ کر معلوم کرے گا کہ اسکی بیوی مری ہوئی بلکہ دفن بھی گئی ہے۔ ایک اچھی جگہ منتخب کی گئی اور نوا قبر کو دی گئی اور بعد دوپہر کے لوگ جمع ہوئے کہ لاش کو قبر پر لے جائیں۔

اگرچہ گاؤں میں ہوسو کے کئی رشتے دار تھے تو بھی شیر کا ڈر اس قدر غالب تھا کہ کوئی ماتمی لباس پہننے کے لئے راضی نہ ہوا۔ اس ڈر کی وجہ یہ تھی کہ شاید کسی شیر کی بیچ موجود ہو اور اس کو معلوم ہو جاوے کہ ہم مرحومہ کے ہمدر ہیں تو درندے اس کے ساتھ دشمنی کرنے لگیں گے۔ اکیلی بیان نے ہی چین کا معمولی ماتمی لباس پہنا ہوا تھا۔ یہ سوٹے ہلکے خاک کی رنگ کے ٹاٹ کا لمبا ڈھیلہ لباس تھا۔ سانس سے کھلا ہوا اور اسیا لمبا تھا کہ زمین تک پہنچتا تھا۔ اس کی تین بھی تھیں۔ اور اس نے سر کے اوپر ایسے طور سے کپڑا ڈنڈا کہ جس سے اس کا سر قریباً ڈھپ گیا تھا۔

جب لوگ سوئے دیکھا کہ بیان نے ماتمی لباس پہنا ہے تو اس نے ایک عورت سے بہت عرض کی کہ میں ماتمی لباس پہنا چاہتی ہوں۔ اس عورت نے بڑی نرمی سے اسکو کہا کہ تمکو ماتمی لباس پہنانا سب نہیں کیونکہ لوگ سوئے ہمارے رشتہ دار نہیں تھے بلکہ محض مالک ہی تھے۔

وہی نے جواب دیا کہ مرنے سے پیشتر وہ میری مال بھی بن چکی تھی اور میں اسکو مان ہی جانتی تھی اور میں ظاہر کرنا چاہتی ہوں بلکہ اس کو پیار کرتی ہوں۔

سوچم لوگ سو کو الگ لے گئی اور اس کے کان میں کہا کہ اگر تم نے ماتمی کیا تو شیر تم کو بھی بے جا دیں گے۔ لوگ سو نے جواب دیا۔ میں اسکی پرواہ نہیں کرتی میں اپنی نئی مان کو ایسا پیار کرتی تھی کہ اپنی جان بچنے کے لئے شیروں سے نہیں ڈرتی۔

سوچم کا دل رحم سے بھر گیا اور وہ بڑی خوشی سے اسکو ماتمی لباس بنا دیتی مگر لوگ جازے کے لئے یہاں دیر تک ٹھہرنا نہیں چاہتے تھے۔ جب لوگ قبر پر جانے کی تیاری کر رہے تھے تو بڑھاپے والے ٹاٹ کا ایک ٹکڑا لیکر ایسے طور سے نہر کے کنارے سر پر پہنا یا کہ ٹھیک سر کا ماتمی لباس کی طرح معلوم ہوتا تھا۔

جب سب کچھ تیار ہو چکا تو وہ آدمیوں نے ایک لمبا باض دوسروں کے پیچ میں ڈالا جو صندوق کے گرد گرہ بٹھے ہوئے تھے اور اس بانس کا ایک ایک سلا اپنے اپنے

کاندھوں پر رکھ کر قبرستان کی طرح روانہ ہوئے۔ بغیر کسی اور رسم ادا کرنے یا لگانے یا ماتم کے بہت سے آدمی بیان اور لوگ سو کے ساتھ لاش کے پیچھے پیچھے چلے گئے۔ قبر صرف دو فٹ گہری تھی اور اس کے کناروں پر

سیمٹ لگا ہوا تھا۔ جلدی سے صندوق قبر میں رکھ دیا گیا اور سوائے بیان کے جبکہ اپنی مان کی روح کی پریش کرنے کا موقع دیا گیا اور سب لوگ پیچھے ہٹ گئے۔ لوگوں کا

یقین تھا کہ اب ہوسو کی روح اس جسم کی آرام گاہ میں واپس آگئی ہے۔ آؤ زاری کرتی ہوئی بیٹی آہستہ آہستہ

قبر کے نزدیک پہنچی۔ پہلے سر جھکا کر اور بعد ازاں گھٹے ٹیک کر اس نے خاموشی سے اپنی مان کی اندکھی روح کی پریش کی۔ تین بار وہ اٹھی اور باقی لوگوں کے بہت قریب

کو پہنچ کر اسی رسم کو ادا کیا جب وہ اپنی پریش ختم کر چکی اور لوگ قبر کو بند کرنے کو ہی تھے کہ لوگ سو کے بڑھاپے اور قبر کے پاس آگھنوں پر گرے زار زور رونے لگی

مان میری مان۔ میرا دل تمہارے ساتھ ہے اور لوگ

اسکو اب اس قبر میں دفن کر دیجئے۔ میں اکیلی ہوں۔ اکیلی ہوں!! اکیلی!

اس وقت پہلی دفعہ غم کے سبب اس کے آنسو گرنے لگے اور روتے روتے اس کا گلا بند ہو گیا اور الفاظ نہ نکل سکے۔ سوچم نے مہربان مان کی طرح بچے کو اٹھالیا اور اپنا ہاتھ اس پر رکھ کر کہا۔

میں تمہاری مان بنو گی۔ تم مجھے پیار کیا کرو۔ اس کے بعد نیک مزاج پورے جیہ جیوٹی ٹکی کو آہستہ آہستہ گاؤں کو واپس لے جا کر اپنے گھر لے گئی اور ایک اور

مہربان رفیق لیاں کو اپنے مان لے گئی کہ اپنے باپ کے واپس آنے تک وہیں ٹھہرے۔ سوائے چند آدمیوں کے جو قبر کو بند کرنے اور اس پر سیمٹ لگانے کے لئے ٹھہرے باقی سب واپس آگئے۔ اس طرح سے انہوں نے

ہوسو کو دفن کیا۔

سبب ز

سرکار اہتم سنگھ لاہور
ہیڈ ماسٹر سکول ملتان اشتہار
پادری رام سنگھ سری
مشیر البرٹ دانیل
س۔ ایل۔ ڈکن - امریکہ
مشیر سلامت علی خان اگرہ
مشیر محبوب ایٹہ
مشیر بی تھیا س منصور
مشیر سونل داکٹر شاہ اشتہار

اشتہار

مندان سی ایم ایچ میں امرتسر کے ٹیلیفون سکول کی ساخت ایک ریو داس خیتی دو سو روپیہ کی جنیل میں

آجیڑان
کے تبدیل
جگہ نہ ہونے
خود کشی
کی بہت
کی آواز
اس کو لینے
تو پاس
دے کے
میں ہے
البتہ
طالب

بیمہ
اردو اور
خاطر شاہ
بڑے بڑے
سے نکلے ہو
کی عملی
کی کامیابی
ہیں سنہ
کے متعلق
شرح
عوام سے
اگر تھوڑی
پچ
پینا

آئینہ ان تھی چشم اور پیل سے بنائی گئی تھی اب اگر جہ
کے تبدیل ہونے کی وجہ سے دوسرے گرجہ میں اسکی
جگہ نہ ہونے کے باعث چرچ اسکو دفن کرنا چاہتا ہے
خرید کنندہ کو اسکی تصویر بھی بھیجی جاسکتی ہے تو پاسٹر کیٹی
کی بہہ درخواست ہے کہ اگر کوئی کلیسیا اپنے گرجہ
کی آرٹیش یا کوئی صاحب خانگی آرٹیش کے لئے
اس کو لینا چاہیں تو وہ اس کی قیمت پیش کر دیں
تو پاسٹر کیٹی ملٹی حتی الوسع نفوری قیمت پر اس کو
دے سکے گی ریوڈ اس بالکل نئی اور عمدہ حالت
میں ہے اور بہت خوبصورت بھی ہے ۔

طالب میسر پائٹروسیکریٹری پائٹریٹ کمیٹی مٹان

مختصر نساجی

یہ ایک پندرہ روزہ کمیٹی پرچہ ہے جو سمن
سرو اور انگریزی زبانوں میں مسیحی کارندوں کے
خاطر شائع ہوتا ہے۔ اس کا مقصد ہے کہ بڑے
بڑے بشپران انجیل اور کلیسیائی کارندوں کے قلم
سے نکلے ہوئے مضامین کے ذریعہ سے مسیحی کارندوں
کی عملی استقامت کو بہتر مختلف مشن سٹیٹس
کی کلیسیائی خبریں اس میں خصوصاً درج ہوتی
ہیں سندس سکول اور کرسچن ایڈیو کے کاموں
کے متعلق ہر قسم کی ضروری توجہ دی جاتی ہے

شرح چند کی حسب ذیل ہے

عوام سے
ج
سالانہ

اگر تنخواہ چاس روپیہ سے کم ہو ۸
پچیس روپیہ سے کم ہو ۷
پندرہ روپیہ سے کم ہو ۶

الغرض تخواہ نور دہیہ سے کم ہو ۸ سالانہ
نمونہ کا پرچہ درخواست پر روانہ کیا جاتا ہے
درخواستیں ذیل کے پتہ ہونی چاہئیں
التماس

پادری ای جی میگاؤ المور دیونی صوبیات

پرسبیترین پیوگان ویتامی
کافنڈ

یہ فنڈ ^{۱۹۴۷ء} ۱۹۴۷ء میں قائم ہوا ہے تین سو سے زیادہ اشخاص اس میں شریک ہیں۔ ساٹھ سال کے عرصہ میں اس فنڈ کی طرف سے زیادہ پیش قدمی گئی ہے یہ رقم اس کل رقم سے نو ہزار پچیس زیادہ ہے جو چندہ و ہنگاموں سے وصول ہوا ہے اس وقت اس فنڈ میں بالائیس ہزار پانسو روپہ سے زیادہ خزانہ میں موجود ہے۔ اس فنڈ کا نرخ کسی اور اس قسم کے فنڈ سے یہ اداں ہے۔ ہند کا ہر ایک مسیحی مرد اور عورت اس فنڈ میں شامل ہو سکتا ہے مردوں کو پیرسانی میں مستورات کو بیوہ کی حالت میں اور بچوں کو یتیمی میں اس فنڈ سے پیش قدمی ہے۔ صرف ایک پیسہ کا کارڈ بھیج کر پانچ روپہ کی رقم حاصل کیا جاتا ہے۔

المشقه
پادری والترجہ کلارک صاحب ایم اے نیچر کٹر ڈاکٹر وکس ایچ

ضرورت

میں نے سینئر کیٹیگری کسٹ کے عہدے سے استعفار

دیکر انجلیکٹ ورک متعلقہ چیچ مشنری سوسائٹی
 جھوڑ دیا ہے جس غیر مشن میں سری خدمت خداوند
 کے لکڑی مطلوب ہو بالیوین کہ مجھ کام کی ضرورت ہو خط و
 کتابت ذیل پر ہو۔

نشی میر عالم خان مسیحی سیدٹ جانش کالج لاہور۔

دستور العمل نو افشان

قیمت سالانہ اہل شہر سے اخبار بغیر ضمیمہ ہر ضمیمہ ۱۰
قیمت سالانہ مع محصول اک ۱۰
قیمت ہر حالت میں شکیلی جائیگی۔

شرح اجرت اشتہارات

مقدار اشتہارات	سہ ماہی	شش ماہی	سالانہ
کالم کا آٹھواں حصہ	۱۱	۱۱	۱۱
چوتھائی کالم	۱۱	۱۱	۱۱
نصف کالم	۱۱	۱۱	۱۱
پہلا کالم	۱۱	۱۱	۱۱
پورا صفحہ	۱۱	۱۱	۱۱

ایک دفعہ کے لئے فی سطر کالم ۲۲ ما بعد کے ارفی سطر
ایک روپیہ سے کم کسی اشتہار کے لئے لیا جائیگا

توف

نامہ نگار اپنی اپنی تحریریں کے آپ ذمہ دار ہیں۔

سید سکول سبق

نیت سالیچس پر چھ تصویر دار شد سکول بلامحصل عم
 " " " " " مع محصل عم
 " سالہ آٹھ کاپی سبق سنڈے سکول عم

پانچ ہزار روپیہ انعام

میر کے کاسرہ

پانچ ہزار روپیہ انعام

پانچ ہزار روپیہ
انعام

مفت جناب سٹنٹ کیل ایکڑ انیس ہزار روپیہ انعام

پانچ ہزار روپیہ
انعام

سرخ انگریزوں میں پیدائش کے پر فیئر سٹنٹ موڈاکٹر والیار ریاست اور لائٹ کی یونیورسٹی کے سند یافتہ ڈاکٹر سٹنٹ بعد تجربہ اس سٹنٹ کی تصدیق فرمائی کہ یہ سٹنٹ اس مرض ذیل کے کو کیرے ضعف بھٹا
تاریکی چشم و منہ جالاکڑ وال غبار پھول لاسیل سرخی ابتدائی موتی بند ناخن پانی خارش وغیرہ معطر ڈاکٹر اور حکیم بجائے اور دویہ کے آنکھوں کے مریضوں پر اس سٹنٹ کا استعمال کرتے ہیں چند روکے
استعمال سے بینائی بہت ترقی جاتی ہے اور عینک کی بھی حاجت نہیں رہتی کچھ سے لیکر لوہے تک کو یہ سٹنٹ کیسان مفید قیمت اس لئے کم رکھی کہ خاص عام اس سٹنٹ سے فائدہ اٹھا سکیں قیمت
فی تولہ جو سال بھر کے لئے کافی ہے دو روپیہ میرے کاسرہ سٹنٹ فی تولہ تین روپیہ خالص میرے فی تولہ فی تولہ ہر خرچ ڈاکٹر و سرخیار و سخت کی وقت اخبار کا حالہ فروری
المش
پرفیسر میسنگ آف الیہ۔ مقام بٹالہ ضلع گورداسپور پنجاب

ان بڑھکراور کیا معتبر شہادت ہو سکتی ہے؟

گوس رائے بہادر ایل۔ ایم۔ ایس سٹنٹ سرجن
دیر فیئر سٹنٹ کیل ایکڑ انیس ہزار روپیہ انعام
ہند جناب خان بہادر ڈاکٹر سید امیر شاہ ایل ایم سٹنٹ
سرجن دیر فیئر سٹنٹ کیل ایکڑ انیس ہزار روپیہ انعام
ساٹھ صاحب بہادر ایم بی ایم ایس سند یافتہ یونیورسٹی لڈیہ
انگریز ڈاکٹر سٹنٹ جناب ڈاکٹر کاشی رام صاحب میڈیکل افسر
شفا خانہ میر ریاست نیپال ملک نیپال جناب ڈاکٹر ریچھ
علی صاحب معالج خاص جناب سٹنٹ القاب جناب رانی
صاحبہ کوچ بہار سی۔ ایس۔ آئی۔ میڈیکل آفیسر ڈولینڈ
علی پور کلکتہ

پانچ ہزار روپیہ انعام

اگر کوئی شخص میرے کی سندات میں سے جو قریب پچیس ہزار کے
ہیں ایک کو بھی فرضی ثابت کر دے اسکو میں پانچ ہزار روپیہ
انعام دیا جائیگا جو لاہور کے پنجاب بینک میں اسی غرض کے لئے
لے ماہ مارچ ۱۹۰۵ء میں جمع کیا گیا ہے۔

جناب ڈاکٹر محمد عثمان غنی صاحب انچارج شفا خانہ پولیس
فروری جناب ڈاکٹر منشی محمد اس صاحب پاج اسٹنٹ
انچارج شفا خانہ پھولوار میوا جناب ارباب محمد فرید خان
صاحب کاشانگ آفیسر پٹری پولیس ہزارہ جناب حکیم محمد
عطار الحق صاحب سند یافتہ مدرسہ طبی دہلی مقام چاندپور
ریجنور جناب دلیان رام ناتھ صاحب رائے بہادر ڈاکٹر
راج ہوشیار پور۔ جناب سرور نہال سنگھ صاحب بہادر
ڈاکٹر سٹنٹ پولیس سیالکوٹ۔ جناب سری
مہاراجہ صاحب بہادر رائے ریاست منڈی سوگیت
جناب سری راجہ میر راجہ ہرکشن سنگھ صاحب بہادر رائے
ریاست دربار دادو پور جناب سری مہاراجہ صاحب
بہادر رائے ریاست گولیر۔ جناب سری راجہ کاشن کار صاحب
بہادر علاقہ دار سہ پور بلاری ضلع مراد آباد جناب مہراج
کنور چغتال سنگھ صاحب بہادر ریاست مہنگوان اوڈھ
جناب مہاراجہ شتر دجیت پرتاب بہادر سیائے صاحب
بہادر رائے ریاست ٹکمری ضلع گولپور جناب ڈاکٹر بھل

بوجہ عدم گنجائش چند صاحبان کے حرف نام نامی معیت ذیل
میں دیئے جاتے ہیں کہ جنہوں نے تجربہ کر کے تحریر فرمایا ہے کہ
اس سٹنٹ سے بہتر آنکھوں کی بیماریوں کے لئے یا حفاظت
بینائی کے لئے اور کوئی سٹنٹ یا دوائی نہیں ہے۔
جناب ڈاکٹر لعل خان صاحب ہسپتال سٹنٹ چھوٹا چھوٹا
ضلع ننگیہ جناب ڈاکٹر سید جلالہ شاہ صاحب مقام عدنان
ملک عرب۔ جناب کٹوری لال صاحب انچارج گورنمنٹ
ہسپتال کلمیر جھلا وار۔ جناب ڈاکٹر عبدالصمد صاحب میڈیکل
افسر شفا خانہ مواد علاقہ سندھ جناب ڈاکٹر بھگوان سنگھ صاحب
انچارج شفا خانہ ریاست جند جناب ڈاکٹر بیلی رام صاحب
انچارج شفا خانہ تاری ضلع امرتسر۔ جناب ڈاکٹر ولیپ سنگھ
صاحب ایل ایم ایس سٹنٹ سرجن میو ہسپتال لاہور
جناب ڈاکٹر محمد خالص صاحب شفا خانہ نہر بھوانی گڈھی
پٹیل۔ جناب ڈاکٹر سری رام سہائے پت صاحب ایل ایم
ایس سٹنٹ سرجن شفا خانہ جھانسی جناب ڈاکٹر غلام مصطفیٰ
خان صاحب انچارج شفا خانہ کاشی ضلع ایٹہ

پادری آر ڈی۔ ٹریس صاحب اڈیٹر و پبلشر فور افٹن ان کیواسٹن سٹنٹ پرپس لودیہ میں باہتمام وائیلی برادر کے چھپا

نمبر
گل

ہند میں
تعلق یکم جنوری
۶۵۲۵
مقام
جو امریکین
کتے اور
کے لئے ایک
کے اشد
بعض سے
ہیں۔ حال
چت کہ تین
سہ ہزار
بھائیوں
میں۔ انہوں
سان فر
ایجاد کی
جانی ہے۔
عمل میں
سول افسر
کے آئندہ
ہوئے ہیں

